

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств № 8» Города Томска**

ОДОБРЕНА

Педагогическим советом
Протокол № 2
от «02 » октября 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУДО «ДШИ №8»
_____ В.А. Карташов
« _____ » _____ 20__ г.

**Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности
в области декоративно-прикладного искусства**

**«ХУДОЖЕСТВЕННАЯ РЕЗЬБА ПО БЕРЕСТЕ»
(модульная)**

Срок реализации: 3 года
(1 модуль – 1 год, 2 модуль – 2 года)

ТОМСК 2024

I. Пояснительная записка

1.1. Настоящая дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности в области декоративно-прикладного искусства «Художественная резьба по бересте» создана в соответствии с Приказом Минкультуры России от 02.06.2021 №754 «Об утверждении Порядка осуществления образовательной деятельности образовательными организациями дополнительного образования детей со специальными наименованиями, «Детская школа искусств», «Детская музыкальная школа», «Детская хоровая школа», «Детская художественная школа», «Детская хореографическая школа», «Детская школа художественных ремёсел» (зарегистрировано в Министерстве юстиции РФ от 06.07.2021 № 64126), Образовательное учреждение (далее по тексту - Школа) вправе реализовывать дополнительную общеразвивающую программу художественной направленности в области искусств, при наличии соответствующей лицензии на осуществление образовательной деятельности.

Программа «Художественная резьба по бересте» разработана с учетом следующих нормативных документов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
3. Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 года № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания";
4. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
5. ПРИКАЗ от 27 июля 2022 г. № 629 "Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам".

1.2. Программа составлена с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся и направлена на:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков в области декоративно-прикладного искусства;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира и Российской Федерации.

1.3. Цели программы:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать образовательные программы в области декоративно-прикладного искусства;
- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, приобретению навыков творческой деятельности, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

1.4. Школа имеет право реализовывать дополнительную общеразвивающую программу «Художественная резьба по бересте» в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам.

1.5. Срок освоения дополнительной общеразвивающей программы «Художественная резьба по бересте» для детей, поступивших в ОУ в первый класс в возрасте с 9 до 14 лет, составляет 3 года обучения.

1.6. Освоение обучающимися дополнительной общеразвивающей программы «Художественная резьба по бересте», завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой Школой.

II. Планируемые результаты освоения обучающимися общеразвивающей программы художественной направленности «Художественная резьба по бересте»

2.1. Минимум содержания дополнительной общеразвивающей программы «Художественная резьба по бересте» должен обеспечивать целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения образовательных программ практических и теоретических знаний, умений и навыков.

2.2. Результатом освоения программы «Художественная резьба по бересте» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

а) в области художественно-творческой подготовки:

- знания терминологии декоративно-прикладного искусства;
- знания техники безопасности;
- умение пользоваться инструментами;
- умения создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;
- навыков работы с подготовительными материалами: эскизами, наброски, приёмами и техникой резьбы по бересте;
- навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;
- навыков работы в различных техниках декоративно-прикладного творчества;
- знания об основных видах народного художественного промысла;
- знания об основных методах и способах проектирования и моделирования изделий декоративно-прикладного искусства;
- знания об основных понятиях и терминологии в области декоративно-прикладного искусства и художественных промыслов.

б) в области историко-теоретической подготовки:

- знания основных этапов развития декоративно-прикладного творчества;
- знания истории берестяного промысла;
- знания истоков народного творчества;
- умения использовать полученные теоретические знания в практической деятельности;
- умение самостоятельно выполнять теоретические задания, работа с литературой;
- первичных навыков восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды.

2.3. Результаты освоения дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «Художественная резьба по бересте» по учебным предметам обязательной части должны отражать:

Практическая работа с берестой:

- формирование специальных знаний: заготовка, обработка, хранение бересты;
- знание техники безопасности;

- знание названия инструментов и приспособлений;
- знание техники и технологии исполнения объёмных изделий;
- умение пользоваться инструментами;
- умение самостоятельно организовать свое рабочее место;
- умение самостоятельно обрабатывать бересту;
- умение подбирать и составлять эскизы с учётом формы и назначения изделий;
- умение художественно оформить изделия;
- умение владеть приёмами и техниками резьбы по бересте.

Основы рисунка:

- знание свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;
- знание разнообразных техник, методов живописи;
- знание видов росписи, основные мотивы росписи;
- знание художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя;
- умение видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;
- умение изображать элементы различных росписей;
- умение самостоятельно расписывать предметы из бересты;
- навыки в использовании основных техник и материалов;
- навыки последовательного ведения живописной работы.

Основы композиции:

- знание основных понятий и терминологии в области декоративно-прикладного искусства;
- знание различных видов и техник декоративно-прикладной деятельности;
- навыки работы с различными материалами;
- навыки работы в различных техниках;
- умение создавать композиции из разнообразных материалов и природных форм;
- умение выполнять сюжетно – декоративные композиции;
- умение составлять орнамент на прямоугольной и круглой форме;
- навыки работы с применением различных материалов;

История берестяного промысла:

- знание истории развития берестяного промысла;
- знания значения бересты, её применение;
- знание традиций, обрядов, ритуалов русского народа, предметов быта;
- знание истории культуры России, живописи, архитектуры, народного творчества;
- умение самостоятельно работать с литературой;
- умение самостоятельно подготавливать сообщения по темам, написание рефератов.

III. Учебный план

Дополнительной общеразвивающей программы «Художественная резьба по бересте»

Срок реализации - 3 года

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения		
		Контрольный урок	Зачет	1-й класс	2-й класс	3-й класс
1	2	3	4	5	6	7
Структура и объём ОП				количество недель аудиторных занятий		
				34	35	35
Обязательная часть				недельная нагрузка в часах		
ПО.01.	Художественно-творческая подготовка					
ПО.01. УП.01	Практическая работа с берестой	2, 4	6	3	3	3
ПО.01. УП.02	Основы рисунка	2, 4	6	1	1	1
ПО.01. УП.03	Основы композиции	2, 4	6	1	1	1
Самостоятельная работа				2	2	2
ПО.02	Историко-теоретическая подготовка					
ПО.02. УП.01	История берестяного промысла	4	6	1	1	1
Самостоятельная работа				2	2	2
Всего аудиторная нагрузка				6	6	6
Максимальная нагрузка по двум предметным областям с учётом самостоятельной работы				10	10	10

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 6 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 6 человек.
2. Промежуточные просмотры проводятся в 1, 2 классах, итоговый просмотр в 3 классе.

IV. Примерный график учебного процесса

Срок обучения - 3 года

Классы	Сентябрь			Октябрь			Ноябрь			Декабрь			Январь			Февраль			Март			Апрель			Май			Июнь			Июль			Август			Сводные данные по бюджету времени в неделю							
																																		Аудиторные	Промежуточная	Итоговая	Каникулы	Всего						
1																																								35	1	-	1	52
2																																								35	1	-	1	51
3																																								35	1	2	4	41
ИТОГО																											10	3	2	3	14													
4																											4			6	4													

Обозначения:

Аудиторные занятия



Резерв учебного времени



Промежуточная аттестация



Итоговая аттестация



Каникулы



V. Программы учебных предметов

Название	Срок реализации	Разработчик
Практическая работа с берестой	3 года	Губина Г.И., преподаватель
Основы рисунка	3 года	Губина Г.И., преподаватель
Основы композиции	3 года	Губина Г.И., преподаватель
История берестяного промысла	3 года	Губина Г.И., преподаватель

VI. Система и критерии оценок, используемые при проведении промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей программы «Художественная резьба по бересте»

Система оценок в рамках промежуточной и итоговой аттестации предполагает пятибалльную шкалу в абсолютном значении: «5»; «4»; «3»; «2».

Формы промежуточной и итоговой аттестации: *зачеты, контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, контрольные просмотры.*

Текущий контроль успеваемости обучающихся и промежуточная аттестация проводятся в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Итоговая аттестация обучающихся по дополнительной общеразвивающей программе «Художественная резьба по бересте» проводится в форме выпускных экзаменов по следующим учебным предметам:

- 1) Практическая работа с берестой (просмотр работ);
- 2) История берестяного промысла (защита рефератов).

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- знание исторических периодов развития декоративно-прикладного искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;
- знание профессиональной терминологии, основных работ мастеров декоративно-прикладного искусства;
- знание закономерностей построения художественной формы и особенностей ее восприятия и воплощения;
- умение использовать средства живописи и рисунка, их изобразительно-выразительные возможности;
- навыки последовательного осуществления работы по композиции;
- наличие кругозора в области декоративно-прикладного искусства.

Художественно – творческая подготовка

Оценка «5» («отлично»)

- знание теоретического материала на уровне требований программы;
- владение специальной терминологией;
- знание свойств материалов, их возможностей и эстетических качеств;
- знание художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей, создания цветового строя;
- грамотное выполнение работы в полном объёме, без технологических ошибок, аккуратно, проявлены фантазия и самостоятельность;
- последовательное, грамотное и аккуратное ведение работы;
- свободное владение передачей объема предметов, передачей материальности различных предметов;
- умелое использование приемов работы акварелью и гуашью, владение живописными техниками, росписью, графическим материалом;
- умение раскрывать образное и живописно-пластическое решение в творческих работах;
- умение изображать объекты предметного мира, пространство;
- умение самостоятельно исправлять ошибки и недочеты в работе.

Оценка «4» («хорошо»)

- знание теоретического материала на уровне требований программы;
- владение специальной терминологией;
- некоторую неточность в компоновке;
- небольшие недочеты в конструктивном построении;
- небольшие недочеты в передаче цветовых и тональных отношений между предметами;
- обучающийся справляется с поставленными перед ним задачами, но прибегает к помощи преподавателя.

Оценка «3» («удовлетворительно»)

- неполные знания теоретического материала;
- неуверенное владение терминологией изобразительного искусства;
- неуверенное ведение работы с берестой;
- ошибки в компоновке изображения;
- недочеты в передаче цветовых и тональных отношений между предметами;
- однообразное использование графических приемов для решения разных задач.

Оценка «2» («неудовлетворительно»):

- не знание теоретического материала и терминологии;
- грубые нарушения в передаче цветовых и тональных отношений;
- неумение самостоятельно вести работу с берестой;
- незаконченность, неаккуратность, небрежность в работе.
- невладение живописными техниками, росписью;
- грубые недочеты в конструктивном построении;
- нарушения в передаче тональных отношений.

Историко – теоретическая подготовка

Оценка «5» («отлично»);

- знание основных отличительных особенностей декоративно-прикладного искусства различных исторических эпох, стилей, направлений на уровне требований программы;
- знание имён выдающихся представителей и творческого наследия декоративно-прикладного искусства;
- умение анализировать произведения декоративно-прикладного искусства с учётом времени его создания, стилистических особенностей, содержательности, взаимодействия различных видов искусств, художественных средств.

Оценка «4» («хорошо»)

- знание основных отличительных особенностей декоративно-прикладного искусства различных исторических эпох, стилей, направлений на уровне требований программы;
- знание имён выдающихся представителей и творческого наследия декоративно-прикладного искусства;
- недостаточное умение анализировать произведения декоративно-прикладного искусства, художественные средства.

Оценка «3» («удовлетворительно»)

- неполные знания основных отличительных особенностей декоративно-прикладного искусства различных исторических эпох, стилей, направлений на уровне требований программы;
- неуверенные знания имён выдающихся представителей и творческого наследия декоративно-прикладного искусства различных исторических эпох;
- слабое умение анализировать произведения декоративно-прикладного искусства, художественные средства.

Оценка «2» («неудовлетворительно»)

- незнание основных отличительных особенностей декоративно-прикладного искусства различных исторических эпох, стилей, направлений на уровне требований программы;
- незнание имён выдающихся представителей и творческого наследия декоративно-прикладного искусства различных исторических эпох ;
- неумение анализировать произведения декоративно-прикладного искусства и художественные средства.

VII. Программа творческой, методической и культурно-просветительной (выставочной) деятельности

Основными **целями** деятельности школы являются:

- реализация дополнительных общеразвивающих программ в области искусств в интересах личности, общества и государства;
- удовлетворение образовательных потребностей граждан в области начального художественного образования, эстетического воспитания и развития;
- развитие мотивации личности к познанию и творчеству.

Задачами являются:

- обеспечение необходимых условий для всестороннего развития личности, всемерного раскрытия её способностей;
- создание основы для осознанного выбора будущей профессии в области культуры и искусства.

Предметом деятельности школы являются:

- реализация государственных или иных утверждённых в соответствии с законом Российской Федерации «Об образовании» и иными нормативными актами программ и учебных планов по дополнительному начальному образованию художественно-эстетической направленности, в соответствии с лицензией на образовательную деятельность;
- отбор и подготовка наиболее одарённых обучающихся к получению профессионального образования;

- обучение навыкам декоративно-прикладного творчества для участия в любительской творческой деятельности;
- осуществление выставочной деятельности, пропаганда художественного творчества;
- оказание методической и практической помощи в области декоративно-прикладного образования культурно-просветительным учреждениям;
- организация и проведение научно-методических семинаров, совещаний, конференций, олимпиад, смотров, фестивалей, конкурсов, а также творческих отчётов, вечеров и проектов по вопросам декоративно-прикладного творчества;
- организация методических мероприятий различного уровня;
- участие в эксперименте в области образовательного процесса в соответствии с требованиями действующего законодательства Российской Федерации: создание и апробирование новых курсов, учебных программ и планов, форм организации учебного процесса.

Направления реализации программы творческой, методической и выставочной деятельности:

- учебная деятельность
- методическая работа
- повышение квалификации педагогического и административного состава
- инновационная деятельность
- выставочная и внеклассно-воспитательная деятельность.

Реализация программы творческой, методической и выставочной деятельности должна положительно отразиться на повышении качества учебно-воспитательного процесса, повышении уровня мотивации обучающихся к образованию, способствовать формированию устойчивой потребности обучающихся к декоративно-прикладному творчеству, к общению с искусством. За годы обучения в школе у обучающихся сформировано чувство уверенности в достижении положительного результата.

Выпускник школы - это эстетически развитая, эмоциональная, интересная, креативная личность. Он может на практике применить полученные знания, умения, навыки; имеет устойчивый интерес к общению с искусством и приобретению новых знаний, способен нестандартно мыслить и принимать самостоятельные решения, готов к творческой деятельности.

VIII. Требования к условиям реализации программы «Художественная резьба по бересте»

1. Требования к условиям реализации программы представляют собой систему требований к учебно-методическим, кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям реализации программы «Художественная резьба по бересте» с целью достижения планируемых результатов освоения данной общеразвивающей программы.

2. С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности Школа должна создать комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую возможность:

- выявления и развития одаренных детей в области декоративно-прикладного искусства;
- организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (выставок, конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад и др.);
- организации посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (выставочных залов, театров, музеев и др.);
- организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств;

- использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития декоративно-прикладного искусства и образования;
- организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, ОУ среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области декоративно-прикладного искусства;
- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;
- построения содержания программы «Художественная резьба по бересте» с учетом индивидуального развития детей, а также тех или иных особенностей субъекта Российской Федерации;
- эффективного управления Школой.

3. При реализации программы «Художественная резьба по бересте» со сроком обучения 3 года продолжительность учебного года составляет: с первого по третий класс - 35 недель.

4. Учебные предметы учебного плана осуществляется в форме мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 6 человек).

5. Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету.

Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (выставок, галерей, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности ОУ.

Реализация общеразвивающей программы в области декоративно-прикладного искусства обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам, формируемым в соответствии с перечнем учебных предметов учебного плана.

6. При реализации дополнительной общеразвивающей программы образовательная организация устанавливает самостоятельно: *планируемые результаты освоения образовательной программы; график образовательного процесса и промежуточной аттестации; содержание и форму итоговой аттестации; систему и критерии оценок.*

7. Оценка качества реализации образовательной программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся и осуществляется в соответствии с «Положением о текущем контроле знаний и промежуточной аттестации обучающихся, осваивающих дополнительные общеразвивающие программы в области искусств» и «Положением об итоговой аттестации обучающихся».

8. Материально-технические условия реализации общеразвивающей программы «Художественная резьба по бересте» обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, предусмотренных общеразвивающей программой, разработанной образовательной организацией.

Материально-техническая база ОУ должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. ОУ должно соблюдать своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Для реализации общеразвивающей программы «Художественная резьба по бересте» минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

мастерские;

библиотеку со специализированными материалами (*фонотеки, видеотеки, фильмотеки*);

учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых занятий;

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебного предмета «История берестяного промысла», оснащаются видеоборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформляются наглядными пособиями.