

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования  
«Детская школа искусств № 8» Города Томска**

**ОДОБРЕНА**

Педагогическим советом  
Протокол № 2  
от «02 » октября 2024 г.

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор МБОУДО «ДШИ №8»  
\_\_\_\_\_ В.А. Карташов  
« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности  
в области музыкального искусства**

**«НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»  
(модульная)**

Срок реализации - 3 года

**(1 модуль – 1 год, 2 модуль – 2 года)**

Срок реализации - 5 лет

**(1 модуль – 2 года, 2 модуль – 3 года)**

**ТОМСК 2024**

## **I. Пояснительная записка**

1.1. Настоящая дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности в области музыкального искусства «Народные инструменты» создана в соответствии с Приказом Минкультуры России от 02.06.2021 №754 «Об утверждении Порядка осуществления образовательной деятельности образовательными организациями дополнительного образования детей со специальными наименованиями, «Детская школа искусств», «Детская музыкальная школа», «Детская хоровая школа», «Детская художественная школа» и т.д. (зарегистрировано в Министерстве юстиции РФ от 06.07.2021 № 64126), Образовательное учреждение (далее по тексту - Школа) вправе реализовывать дополнительную общеразвивающую программу художественной направленности в области искусств, при наличии соответствующей лицензии на осуществление образовательной деятельности.

Программа «Народные инструменты» разработана с учетом следующих нормативных документов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
3. Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 года № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания";
4. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
5. ПРИКАЗ от 27 июля 2022 г. № 629 "Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам".

1.2. Программа составлена с учётом возрастных и индивидуальных особенностей учащихся, и направлена на:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- развитие мотивации личности ребёнка к познанию и творчеству;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовку наиболее одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы.

### **1.3. Цели программы:**

- воспитание и развитие у учащихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости;
- овладение знаниями, умениями и навыками, необходимыми для формирования основ самостоятельной деятельности в сфере искусств после окончания школы;
- умение осваивать новый материал в общекультурных областях;
- формирование у учащихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование и развитие устойчивого интереса к самообразованию;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные

образовательные программы;

1.4. Сроки освоения дополнительной общеобразовательной программы художественной направленности «Народные инструменты»: для детей, поступивших в первый класс Школы в возрасте с девяти лет шести месяцев до двенадцати лет - составляет 5 лет по специализациям: баян, аккордеон, гитара.

для детей, поступивших в первый класс Школы в возрасте с двенадцать лет шести месяцев до четырнадцати лет - составляет 3 года по специализации: гитара.

**Класс ранней профессиональной ориентации 6 класс (5) по специализациям:** баян, гитара.

Переход учащихся на образовательные программы ранней профессиональной ориентации возможен после освоения 5-летней программы.

1.5. Освоение учащимися дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» завершается итоговой аттестацией учащихся, проводимой Школой.

## **II. Планируемые результаты освоения учащимися дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Народные инструменты»**

Минимум содержания общеразвивающей программы художественной направленности «Народные инструменты» должен обеспечивать развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств.

2.1. Общеразвивающие программы «Народные инструменты» реализуются посредством:

- личностно-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;
- вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности;
- обеспечения для детей свободного выбора общеразвивающей программы в области того или иного вида искусств, а также, при наличии достаточного уровня развития творческих способностей ребенка, возможности его перевода с дополнительной общеразвивающей программы в области искусств «Народные инструменты» на обучение по предпрофессиональной программе в области искусств.

Результатом освоения общеразвивающей программы «Народные инструменты» является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков:

*в области исполнительской подготовки:*

- навыков исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение, коллективное исполнение);
- умений использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- навыков публичных выступлений;
- навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности образовательной организации;

*в области историко-теоретической подготовки:*

- первичных знаний о музыкальных жанрах и основных стилистических направлениях;
- знаний лучших образцов мировой музыкальной культуры (творчество великих композиторов, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области музыкального искусства);

- знаний основ музыкальной грамоты;
- знаний основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве;
- знаний наиболее употребляемой музыкальной терминологии.

### **Система и критерии оценок, используемые при проведении промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися общеразвивающих программ художественной направленности «Народные инструменты»**

Система оценок в рамках промежуточной и итоговой аттестации предполагает пяти бальную шкалу в абсолютном значении:

«5» - отлично;

«4» - хорошо;

«3» - удовлетворительно;

«2» - неудовлетворительно.

Оценка качества исполнения может быть дополнена системой «+» и «-», что даст возможность более конкретно и точно оценить выступление каждого учащегося.

#### **Предметная область: *Музыкальное исполнительство***

При оценивании учащегося, осваивающего общеразвивающую программу, следует учитывать:

- формирование устойчивого интереса к музыкальному искусству, к занятиям музыкой;
- наличие исполнительской культуры, развитие музыкального мышления;
- овладение практическими умениями и навыками в различных видах музыкально-исполнительской деятельности: сольном, ансамблевом исполнительстве, подборе аккомпанемента;
- степень продвижения учащегося, успешность личностных достижений.

**Оценка «5» («отлично»):** технически качественное и художественно осмысленное исполнение, отвечающее всем требованиям на данном этапе обучения;

**Оценка «4» («хорошо»):** грамотное исполнение с небольшими недочётами (техническими, метроритмическими, интонационными, художественными);

**Оценка «3» («удовлетворительно»):** исполнение с существенными недочётами, а именно недоученный текст, малохудожественная игра, слабая техническая подготовка;

**Оценка «2» («неудовлетворительно»):** комплекс недостатков, являющийся следствием нерегулярных домашних занятий, плохой посещаемостью аудиторных занятий.

**«Зачёт» (без оценки)** отражает достаточный уровень подготовки и исполнения на данном этапе обучения.

#### **Предметная область: *Теория и история музыки***

##### **Сольфеджио**

**Оценка «5» («отлично»):**

- интонационная и ритмическая точность;
- синтаксическая осмысленность фразировки;
- владение слуховыми данными для написания диктанта;
- владение теоретическими сведениями на уровне программных требований;
- умение определить отдельные элементы музыкальной речи (лады, интервалы, аккорды).
- выразительное исполнение.

**Оценка «4» («хорошо»):**

- недостаточная интонационная и ритмическая точность;
- пропуск альтерации в диктанте;
- неточности во владении теоретическими сведениями на уровне программных требований.
- неточное определение отдельных элементов музыкальной речи;
- небольшие неточности в определении интервалов, аккордов;
- выразительное исполнение.

**Оценка «3» («удовлетворительно»):**

- неправильное определение размера в диктанте;
- слабый навык слухового восприятия законченного музыкального построения, большое количество ошибок в определении формы, характера и отдельных элементов музыкального языка;
- большое количество ошибок в определении отдельно звучащих элементов музыкальной речи;
- недостаточная выразительность исполнения.

**Оценка «2» («неудовлетворительно»):**

- отсутствие интонационной и ритмической точности;
- отсутствие синтаксической осмысленности фразировки;
- отсутствие навыка слухового восприятия законченного музыкального построения, неспособность определить форму, характер и отдельные элементы музыкального языка;
- неумение определить отдельные элементы музыкальной речи.
- несоответствие уровня теоретических знаний программным требованиям;
- невыразительное исполнение.

**Слушание музыки**

**Оценка «5» («отлично»):**

- владение музыкальной терминологией;
- умение охарактеризовать содержание и выразительные средства музыки в прослушанном произведении.

**Оценка «4» («хорошо»):**

- владение музыкальной терминологией с некоторыми неточностями;

- не достаточное умение охарактеризовать содержание и выразительные средства музыки в прослушанном произведении.

**Оценка «3» («удовлетворительно»):**

- не уверенное владение музыкальной терминологией;

- слабое умение охарактеризовать содержание и выразительные средства музыки в прослушанном произведении.

**Оценка «2» («неудовлетворительно»):**

- не владение музыкальной терминологией;

- не умение охарактеризовать содержание и выразительные средства музыки в прослушанном произведении.

**Музыкальная литература**

**Оценка «5» («отлично»):**

- свободное владение историческими сведениями и теоретическими знаниями на уровне требований программы:

- биография композитора;

- характеристика эпохи;

- музыкальные термины;

- принципы строения формы;

- содержание и выразительные средства музыки;

- знание музыкального материала на уровне программных требований.

**Оценка «4» («хорошо»):**

- не полное владение сведениями о жизненном и творческом пути композитора;

- неточная характеристика эпохи;

- неточности в использовании музыкальных терминов;

- некоторые ошибки в определении музыкальной формы;

- недостаточное использование выразительных средств музыки при выявлении содержания;

- не полное знание музыкального материала на уровне программных требований.

**Оценка «3» («удовлетворительно»):**

- обрывочные сведения о жизненном и творческом пути композитора;

- отсутствие чёткого представления об эпохе;

- неправильное применение музыкальных терминов;

- частые ошибки в определении музыкальной формы и её разделов;

- слабое умение охарактеризовать содержание и выразительные средства музыки;

- слабое знание музыкального материала на уровне программных требований.

**Оценка «2» («неудовлетворительно»):**

- отсутствие знаний о жизненном и творческом пути композитора;

- отсутствие какого-либо представления об эпохе;

- незнание музыкальных терминов;

- незнание принципов строения музыкальной формы;

- не умение охарактеризовать содержание и выразительные средства музыки;

- не знание музыкального материала на уровне программных требований.

### Хоровое пение

**Оценка «5» («отлично»):**

- технически качественное и художественно осмысленное исполнение;
- понимание стиля и художественного образа;
- знание жанров песен.

**Оценка «4» («хорошо»):**

- грамотное исполнение с небольшими недочётами (техническими, метrorитмическими, интонационными, художественными);
- недостаточно хорошая дикция, пестрота звука;
- не полное знание жанров песен.

**Оценка «3» («удовлетворительно»):**

- исполнение с существенными недочётами (недоученный текст, не точная мелодическая линия);
- слабая вокально-техническая подготовка;
- неграмотный подход к нотному тексту, неточная интонация.

**Оценка «2» («неудовлетворительно»):**

- комплекс недостатков, являющийся следствием нерегулярных домашних занятий;
- исполнение с отсутствием основных приёмов владения техникой;
- плохая посещаемость аудиторных занятий.

### III. Учебный план

<b>Баян, Аккордеон, Гитара</b>		<b>Основной срок обучения 5 лет</b>							
№	Наименование предметной области/учебного предмета	Классы					Количество учебных недель	Всего часов по основному сроку обучения	Промежуточная и итоговая аттестация (класс)
		Количество часов в неделю							
		1	2	3	4	5			
<b>ПО.01. Исполнительская подготовка:</b>		<b>3</b>	<b>3</b>	<b>4,5</b>	<b>4,5</b>	<b>4,5</b>			
<b>ПО.01.УП.01</b>	Основы музыкального исполнительства	2	2	2	2	2	35 (34)	350	2,5
<b>ПО.01.УП.02</b>	Ансамбль	-	-	1	1	1	35 (34)	140	-
<b>ПО.01.УП.03</b>	Хоровое пение	1	1	1	1	1	35	175	-

<b>ПО.01.УП.04</b>	Дополнительный инструмент (общее фортепиано)	-	-	0,5	0,5	0,5	35	52,5	-
Самостоятельная работа по ПО.01. Исполнительская подготовка:		2	2	2	2	2	35	350	-
<b>ПО.02. Историко-теоретическая подготовка:</b>		<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2,5</b>	<b>2,5</b>	<b>2,5</b>			
<b>ПО.02.УП.01</b>	Сольфеджио	1	1	1,5	1,5	1,5	35 (34)	70/157,5	2,5
<b>ПО.02.УП.02</b>	Слушание музыки	1	1	-	-	-	35	70	-
<b>ПО.02.УП.03</b>	Музыкальная литература	-	-	1	1	1	35 (34)	105	-
Самостоятельная работа по ПО.02. Историко-теоретическая подготовка:		2	2	2	2	2	35	350	-
<b>Всего аудиторной нагрузки по двум предметным областям:</b>		<b>5</b>	<b>5</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>7</b>		<b>350/735</b>	
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям с учётом самостоятельной работы:</b>		<b>9</b>	<b>9</b>	<b>11</b>	<b>11</b>	<b>11</b>		<b>630/1155</b>	

Гитара		Основной срок обучения 3 года					
		№	Наименование предметной области/учебного предмета	Количество учебных недель			Промежуточная и итоговая аттестация (класс)
1	2			3			
<b>ПО.01. Исполнительская подготовка:</b>		<b>3</b>	<b>4,5</b>	<b>4,5</b>			
<b>ПО.01.УП.01</b>	Основы музыкального исполнительства	2	2	2	35 (34)	210	1,2,3
<b>ПО.01.УП.02</b>	Ансамбль	-	1	1	35 (34)	70	-
<b>ПО.01.УП.03</b>	Хоровое пение	1	1	1	35 (34)	105	-
<b>ПО.01.УП.04</b>	Дополнительный инструмент (общее фортепиано)	-	0,5	0,5	35 (34)	35	-
Самостоятельная работа по ПО.01. Исполнительская подготовка:		2	2	2	35	210	-

<b>ПО.02. Историко-теоретическая подготовка:</b>		<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2,5</b>			
<b>ПО.02.УП.01</b>	Сольфеджио	1	1	1,5	35 (34)	70/52,5	1,2,3
<b>ПО.02.УП.02</b>	Музыкальная литература	1	1	1	35 (34)	105	-
Самостоятельная работа по ПО.02. Историко-теоретическая подготовка:		2	2	2	35	210	-
<b>Всего аудиторной нагрузки по двум предметным областям:</b>		<b>5</b>	<b>6,5</b>	<b>7</b>		<b>647,5/638</b>	
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям с учётом самостоятельной работы:</b>		<b>9</b>	<b>10,5</b>	<b>11</b>		<b>1067,5/1058</b>	

#### Примечание к учебному плану (гитара):

1. Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе - от 4 до 8 человек, по ансамблю – от 2-х до 4-х человек. Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.
2. Время, отведённое по учебному плану по предмету ансамбль – 1 час на коллектив. Для подготовки концертных программ, конкурсов и фестивалей ансамблевой музыки, по ходатайству отдела ансамбль может вводиться для отдельных учащихся по 5 класс.
3. Дополнительный инструмент - фортепиано, вводится для общего развития учащихся и подготовки домашних заданий к музыкально- теоретическим дисциплинам.
4. Факультативные предметы, выходящие за рамки учебного плана предоставляются учащимся по внебюджетной форме обучения за отдельную плату на основании заявления родителей, а также по ходатайству отдела.
5. Помимо часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы:
  - для проведения, в соответствии с учебным планом занятий по ансамблю, хоровому пению;
  - для проведения занятий по инструменту из расчета – 1 час в неделю на каждого ученика.

#### V. Перечень программ учебных предметов

##### 3, 5 летний срок обучения

№	Наименование учебной программы	Автор программы	Срок обучения
1.	«Основы музыкального исполнительства (Гитара шестиструнная)». Томск - 2024	Басов В.А.	5 лет
2.	«Ансамбль (Гитара)». Томск - 2024	Басов В.А.	5 лет

3.	«Основы музыкального исполнительства (Гитара шестиструнная)». Томск - 2024	Басов В.А.	3 года
4.	«Ансамбль (Гитара)». Томск - 2024	Басов В.А.	3 года
5.	«Дополнительный инструмент (Фортепиано)». Томск - 2024	Карандашова Ю.В.	5 лет
6.	«Сольфеджио» Томск - 2024	Малюшко Е.А.	5 лет
7.	«Музыкальная литература» Томск - 2024	Малюшко Е.А.	4 года
8.	«Слушание музыки» Томск - 2024	Малюшко Е.А.	3 года
9.	«Хоровое пение» Томск - 2024	Резинкина Д.В.	5 лет

#### ВФО

1.	«Музыкальный инструмент. Гитара шестиструнная» для подготовительного класса. Томск – 2024	Басов В.А.	1 год
2.	«Музыкальный инструмент. Гитара шестиструнная» для взрослых. Томск – 2024	Басов В.А.	1 год

#### VI. Программа творческой, методической и культурно - просветительской деятельности

Основными **целями** деятельности школы являются:

- реализация дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ художественной направленности «Народные инструменты» в интересах личности, общества и государства;
- удовлетворение образовательных потребностей граждан в области начального художественного образования, эстетического воспитания и развития;
- развитие мотивации личности к познанию и творчеству;
- выявление одарённых детей в раннем детском возрасте, создание условий для их художественного образования и эстетического воспитания, приобретения ими знаний, умений и навыков в области выбранного вида искусств, опыта творческой деятельности и осуществления их подготовки к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства «Народные инструменты».

**Задачами** являются:

- обеспечение необходимых условий для всестороннего развития личности, всемерного раскрытия её способностей;
- создание основы для осознанного выбора будущей профессии в области культуры и искусства.

**Предметом деятельности** школы являются:

- реализация государственных или иных утверждённых в соответствии с законом Российской Федерации «Об образовании» и иными нормативными актами программ и учебных планов по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам и дополнительным общеразвивающим программам в области искусств, в соответствии с лицензией на образовательную деятельность;
- отбор и подготовка наиболее одарённых учащихся к получению профессионального образования;
- обучение навыкам художественного творчества для участия в любительской творческой деятельности;
- осуществление концертно-просветительной деятельности, пропаганда художественного творчества;
- оказание методической и практической помощи в области художественного образования культурно-просветительным учреждениям;
- организация и проведение научно-методических семинаров, совещаний, конференций, олимпиад, смотров, фестивалей, конкурсов, а также творческих отчётов, вечеров и проектов по вопросам художественного образования;
- организация методических мероприятий различного уровня;
- участие в эксперименте в области образовательного процесса в соответствии с требованиями действующего законодательства Российской Федерации: создание и апробирование новых курсов, учебных программ и планов, форм организации учебного процесса.

#### **Направления реализации программы творческой, методической и концертно-просветительской деятельности:**

- ▲ учебная деятельность;
- ▲ методическая работа;
- ▲ повышение квалификации педагогического и административного состава;
- ▲ инновационная деятельность;
- ▲ концертно-просветительская и внеклассно-воспитательная деятельность.

Реализация программы творческой, методической и концертно-просветительской деятельности должна положительно отразиться на повышении качества учебно-воспитательного процесса, повышении уровня мотивации учащихся к образованию, способствовать формированию устойчивой потребности учащихся к художественному творчеству, к общению с искусством. За годы обучения в школе у учащихся сформировано чувство уверенности в достижении положительного результата.

Выпускник школы - это эстетически развитая, эмоциональная, интересная, креативная личность. Он умеет и любит музицировать, может на практике применить полученные знания, умения, навыки; имеет устойчивый интерес к общению с искусством и приобретению новых знаний, способен нестандартно мыслить и принимать самостоятельные решения, готов к творческой деятельности и осознанному выбору будущей профессии, в том числе и в области музыкального искусства.

## **VII. Материально-технические условия образовательной организации**

Реализация общеразвивающих программ художественной направленности «Народные инструменты» должна обеспечиваться учебно-методической документацией (учебниками, учебно-методическими изданиями, конспектами лекций, аудио и видео материалами) по всем учебным предметам. Внеаудиторная (домашняя) работа учащихся также сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Внеаудиторная работа может быть использована учащимися на выполнение домашнего задания, просмотры видеоматериалов программы «Народные инструменты», посещение учреждений культуры (театров, филармоний, концертных залов, музеев и др.), участие учащихся в творческих мероприятиях, проводимых образовательной организацией.

Выполнение учащимся домашнего задания должно быть контролироваться преподавателем и родителями учащегося.

Реализация общеразвивающих программ «Народные инструменты» должна обеспечиваться доступом каждого учащегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио и видеозаписей, формируемым в соответствии с перечнем учебных предметов учебного плана.

Во время самостоятельной работы учащиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Библиотечный фонд образовательной организации должен быть укомплектован печатными или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам. Библиотечный фонд помимо учебной литературы должен включать официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 2 экземпляра на каждые 100 учащихся.

Образовательная организация может предоставлять учащимся возможность оперативного обмена информацией с отечественными образовательными организациями, учреждениями и организациями культуры, а также доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет.

Материально-технические условия образовательной организации должны обеспечивать возможность достижения учащимися результатов, предусмотренных общеразвивающей программой художественной направленности «Народные инструменты», разработанной образовательной организацией.

Материально-техническая база образовательной организации должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Образовательная организация должна соблюдать своевременные сроки текущего и капитального ремонта.

Минимально необходимый для реализации общеразвивающей программы художественной направленности «Народные инструменты» перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения должен соответствовать профилю программы. При этом в образовательной организации необходимо наличие:

- концертного зала со специальным оборудованием согласно профильной направленности образовательной программы;
- библиотеки;
- помещений для работы со специализированными материалами (фонотеки, видеотеки, фильмотеки);
- учебных аудиторий для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий со специальным учебным оборудованием (столами, стульями, шкафами, стеллажами, музыкальными инструментами, звуковой и видеоаппаратурой и др.).

Учебные аудитории должны иметь звукоизоляцию и быть оформлены наглядными пособиями. Учебные аудитории для индивидуальных занятий должны иметь площадь не менее 6 кв.м.

В образовательном учреждении должны быть созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов и учебного оборудования.