АННОТАЦИИ К УЧЕБНЫМ ПРЕДМЕТАМ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА

«НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»

**Срок реализации 8(9) лет**

**ПРЕДМЕТНАЯ ОБЛАСТЬ «МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО»**

**Программа учебного предмета ПО.01. УП.01. «Специальность. Гитара».**

**Срок освоения программы: 8(9) лет**

**Разработчик:**

**Басов Валерий Александрович,** преподаватель МБОУДО «Детская школа искусств №8» Города Томска

**Рецензенты:**

**Копанев Фидель Анатольевич,** преподаватель по классу гитара Томского музыкального колледжа им. Э.В. Денисова

**Маратканова Елена Сергеевна,** заместитель директора МБОУДО «ДШИ № 8» г. Томска

Год составления: 2020

Программа учебного предмета ПО.01. УП.01. «Специальность. Гитара» создана в соответствии сфедеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» и Положения о порядке и формам проведения промежуточной и итоговой аттестации обучающихся по ДПОП в области музыкального искусства (утверждено Министерством культуры Российской Федерации от 09.02.2012 №86).

Учебный предмет «Специальность. Гитара» является обязательной частью образовательной программы.

Гитара, в связи с её популярностью и демократизмом становится значимым инструментом в деле приобщения детей к музыкальному искусству. Обучение игре на гитаре призвано не только развивать творческие способности детей, но и дать им начальные профессиональные навыки игре на инструменте, что чрезвычайно важно для сохранения уникальной трехуровневой системы художественного образования, сложившейся в России.

Программа является частью дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты». Учебный предмет «Специальность. Гитара» относится к обязательной части образовательной программы.

Программа рассчитана для детей, поступающих в первый класс в возрасте от 6,6 до 9 лет.

***Цели программы:***

* выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;
* создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
* приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на гитаре, позволяющих творчески исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности;
* приобретение детьми умений и навыков сольного, ансамблевого исполнительства;
* приобретение детьми опыта творческой деятельности;
* овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
* приобщение детей к коллективномумузицированию;
* подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

***Задачи программы:***

* знания художественно-эстетических, технических особенностей, характерных для сольного, ансамблевого исполнительства;
* знания музыкальной терминологии;
* умения грамотно исполнять музыкальные произведения соло, в ансамбле на гитаре;
* умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей на гитаре;
* умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения на гитаре;
* умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения на гитаре;
* навыков чтения с листа несложных музыкальных произведений;
* навыков подбора по слуху;
* первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
* навыков публичных выступлений (сольных, ансамблевых, оркестровых);

Основной формой учебных аудиторных занятий по данному предмету является индивидуальный урок.

**Программа учебного предмета ПО.01. УП.01. «Специальность. Аккордеон».**

**Срок освоения программы: 8(9) лет**

**Разработчик:**

**Карташов Владимир Александрович,** преподаватель МБОУДО «Детская школа искусств № 8» Города Томска

**Рецензенты:**

**Вальтер Николай Христьянович**, заведующий отделением начальной музыкальной подготовки ОГАПОУ «ТМК имени Э. В. Денисова», преподаватель высшей квалификационной категории

**Маратканова Елена Сергеевна,** заместитель директора МБОУДО «ДШИ № 8» г. Томска

Год составления: 2020

Программа учебного предмета «Специальность. Аккордеон» разработана в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» и «Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств (утверждено Министерством культуры Российской Федерации от 09.02.2012 №86).

Программа является частью дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты». Учебный предмет «Специальность. Аккордеон» относится к обязательной части образовательной программы.

Программа рассчитана для детей, поступающих в первый класс в возрасте от 6,6 до 9 лет.

***Цели программы:***

* выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;
* создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
* приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на гитаре, позволяющих творчески исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности;
* приобретение детьми умений и навыков сольного, ансамблевого исполнительства;
* приобретение детьми опыта творческой деятельности;
* овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
* приобщение детей к коллективномумузицированию;
* подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

***Задачи программы:***

* знания художественно-эстетических, технических особенностей, характерных для сольного, ансамблевого исполнительства;
* знания музыкальной терминологии;
* умения грамотно исполнять музыкальные произведения соло, в ансамбле на гитаре;
* умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей на гитаре;
* умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения на гитаре;
* умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения на гитаре;
* навыков чтения с листа несложных музыкальных произведений;
* навыков подбора по слуху;
* первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
* навыков публичных выступлений (сольных, ансамблевых, оркестровых);

Основной формой учебных аудиторных занятий по данному предмету является индивидуальный урок.

**Программа учебного предмета ПО.01. УП.01. «Специальность. Баян».**

**Срок освоения программы: 8(9) лет**

**Разработчик:**

**Карташов Владимир Александрович,** преподаватель МБОУДО «Детская школа искусств № 8» Города Томска

**Рецензенты:**

**Вальтер Николай Христьянович**, заведующий отделением начальной музыкальной подготовки ОГАПОУ «ТМК имени Э. В. Денисова», преподаватель высшей квалификационной категории

**Маратканова Елена Сергеевна,** заместитель директора МБОУДО «ДШИ № 8» г. Томска

Год составления: 2020

Программа учебного предмета «Специальность. Баян» разработана в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» и «Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств (утверждено Министерством культуры Российской Федерации от 09.02.2012 №86).

Программа является частью дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты». Учебный предмет «Специальность. Баян» относится к обязательной части образовательной программы.

Программа рассчитана для детей, поступающих в первый класс в возрасте от 6,6 до 9 лет.

***Цели программы:***

* выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;
* создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
* приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на гитаре, позволяющих творчески исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности;
* приобретение детьми умений и навыков сольного, ансамблевого исполнительства;
* приобретение детьми опыта творческой деятельности;
* овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
* приобщение детей к коллективномумузицированию;
* подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

***Задачи программы:***

* знания художественно-эстетических, технических особенностей, характерных для сольного, ансамблевого исполнительства;
* знания музыкальной терминологии;
* умения грамотно исполнять музыкальные произведения соло, в ансамбле на гитаре;
* умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей на гитаре;
* умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения на гитаре;
* умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения на гитаре;
* навыков чтения с листа несложных музыкальных произведений;
* навыков подбора по слуху;
* первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
* навыков публичных выступлений (сольных, ансамблевых, оркестровых);

Основной формой учебных аудиторных занятий по данному предмету является индивидуальный урок.

**Программа учебного предмета ПО.01. УП.02. «Ансамбль (гитара)»**

**Срок освоения программы:** для 8(9)-летнего обучения 5 лет (с 4 по 8 класс)

**Разработчик:**

**Басов Валерий Александрович,** преподаватель МБОУДО «Детская школа искусств №8» Города Томска

**Рецензенты:**

**Копанев Фидель Анатольевич,** преподаватель по классу гитара Томского музыкального колледжа им. Э.В. Денисова

**Маратканова Елена Сергеевна,** заместитель директора МБОУДО «ДШИ № 8» г. Томска

Год составления: 2020

Программа учебного предмета ПО.01. УП.02. «Ансамбль (гитара)» создана в соответствии сфедеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» и Положения о порядке и формам проведения промежуточной и итоговой аттестации обучающихся по ДПОП в области музыкального искусства (утверждено Министерством культуры Российской Федерации от 09.02.2012 №86).

Игра в ансамбле является необходимой составной частью профессионального развития юного музыканта. Ансамблевое исполнительство позволяет не только воспитывать молодых музыкантов, но и развивает исполнительскую школу игры на гитаре. Поскольку гитара не входит в состав оркестра (народного) учащемуся – гитаристу попросту негде получить навыки совместного музицирования на своём инструменте, кроме участия в ансамбле. Гитара – инструмент, уникально приспособленный для камерной музыки, в основном благодаря своей широчайшей тембровой палитре. Участие в камерном ансамбле является неотъемлемой составляющей процесса обучения юного гитариста, воспитания дисциплины и этики.

Игру в ансамбле нельзя рассматривать в стороне от общего процесса овладения музыкальной грамоты, освоения инструмента, развитие исполнительских и творческих способностей детей, но и дать им начальные профессиональные навыки, что чрезвычайно важно для сохранения уникальной трехуровневой системы художественного образования, сложившейся в России.

Программа является частью предметной области ПО.01. Музыкальное исполнительство дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты». Учебный предмет «Ансамбль (гитара)» относится к обязательной части образовательной программы.

Программа рассчитана для детей, поступающих в первый класс в возрасте от 6,6 до 9 лет.

***Цели программы:***

* выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;
* создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
* приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на гитаре, позволяющих творчески исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности;
* приобретение детьми умений и навыков ансамблевого исполнительства;
* приобретение детьми опыта творческой деятельности;
* овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
* приобщение детей к коллективномумузицированию;
* заложить у детей основы культуры ансамблевого исполнительства, создать условия для овладения необходимым уровнем функциональной грамотности;
* подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

***Задачи программы:***

* знания художественно-эстетических, технических особенностей, характерных для ансамблевого исполнительства;
* знания музыкальной терминологии;
* умения грамотно исполнять музыкальные произведения в ансамбле на гитаре;
* умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей на гитаре;
* умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложных музыкальных произведений;
* умения создавать художественный образ при ансамблевом исполнении музыкального произведения;
* навыков чтения с листа несложных музыкальных произведений;
* первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
* навыков публичных выступлений ( ансамблевых, оркестровых);
* сформировать комплекс навыков и умений в области коллективного творчества – ансамблевого исполнительства, позволяющий демонстрировать в ансамблевой игре единство исполнительских намерений и реализацию исполнительского замысла;
* знания ансамблевого репертуара, способствующее воспитанию на разнообразной литературе способностей к коллективному творчеству;
* навыки по решению музыкально-исполнительских задач ансамблевого исполнительства, обусловленные художественным содержанием и особенностями форм, жанра и стиля музыкального произведения.

Основной формой учебных аудиторных занятий по данному предмету является мелкогрупповой урок от 2-х человек.

**Программа учебного предмета ПО.01. УП.02. «Ансамбль (баян, аккордеон)»**

**Срок освоения программы:**

8 (9) лет с 4 по 8 классы.

**Разработчик:**

**Карташов Владимир Александрович,** преподаватель МБОУДО «Детская школа искусств № 8» Города Томска

**Рецензенты:**

**Вальтер Николай Христьянович**, заведующий отделением начальной музыкальной подготовки ОГАПОУ «ТМК имени Э. В. Денисова», преподаватель высшей квалификационной категории

**Маратканова Елена Сергеевна,** заместитель директора МБОУДО «ДШИ № 8» г. Томска

Год составления: 2020

Программа учебного предмета «Ансамбль (баян, аккордеон)» разработана соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» и «Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств (утверждено Министерством культуры Российской Федерации от 09.02.2012 №86).

Учебный предмет «Ансамбль (баян, аккордеон)» представляет собой систему занятий, формирующих комплекс навыков и умений в области коллективного творчества, ансамблевого музицирования, позволяющего демонстрировать в ансамблевой игре единство исполнительских намерений для реализации художественного образа музыкального произведения.  
 Игра в ансамбле развивает базовые навыки, полученные на занятиях в классе по  
специальности. За время обучения ансамблю должен сформироваться комплекс умений и навыков, необходимых для совместного музицирования, выработку у партнеров единого творческого решения, умения уступать и прислушиваться друг к другу, совместными усилиями создавать трактовки музыкальных произведений на высоком художественном уровне.

Изучение ансамблевого репертуара на уроках ансамбля способствует овладению  
детьми духовными и культурными ценностями русского и других народов мира, играет  
большую роль в воспитании обучающихся. Воспитание навыков по решению музыкально-исполнительских задач ансамблевого исполнительства, обусловленных художественным содержанием и особенностями формы, жанра и стиля музыкального произведения, занимает важное место в образовательном процессе.

Программа является частью предметной области **ПО.01. Музыкальное исполнительство** дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты». Учебный предмет «Ансамбль (баян, аккордеон)» относится к обязательной части образовательной программы.

Программа рассчитана для детей, поступающих в первый класс в возрасте в возрасте от 6,6 до 9 лет***.***

***Цели программы:***

* выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;
* создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
* приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на гитаре, позволяющих творчески исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности;
* приобретение детьми умений и навыков ансамблевого исполнительства;
* приобретение детьми опыта творческой деятельности;
* овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
* приобщение детей к коллективномумузицированию;
* заложить у детей основы культуры ансамблевого исполнительства, создать условия для овладения необходимым уровнем функциональной грамотности;
* подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

***Задачи программы:***

* знания художественно-эстетических, технических особенностей, характерных для ансамблевого исполнительства;
* знания музыкальной терминологии;
* умения грамотно исполнять музыкальные произведения в ансамбле на гитаре;
* умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей на гитаре;
* умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложных музыкальных произведений;
* умения создавать художественный образ при ансамблевом исполнении музыкального произведения;
* навыков чтения с листа несложных музыкальных произведений;
* первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
* навыков публичных выступлений ( ансамблевых, оркестровых);
* сформировать комплекс навыков и умений в области коллективного творчества – ансамблевого исполнительства, позволяющий демонстрировать в ансамблевой игре единство исполнительских намерений и реализацию исполнительского замысла;
* знания ансамблевого репертуара, способствующее воспитанию на разнообразной литературе способностей к коллективному творчеству;
* навыки по решению музыкально-исполнительских задач ансамблевого исполнительства, обусловленные художественным содержанием и особенностями форм, жанра и стиля музыкального произведения.

Основной формой учебных аудиторных занятий по данному предмету является мелкогрупповой урок от 2-х человек.

**Программа учебного предмета ПО.01.УП.03 «Фортепиано»**

**Срок освоения программы:**

8 (9) лет с 4 по 8 класс обязательная часть, 9 класс относится к вариативной части.

**Разработчик:**

**Карандашова Юлия Викторовна,** преподаватель МБОУДО «Детская школа искусств № 8» Города Томска

**Рецензенты:**

**Копанев Фидель Анатольевич,** преподаватель по классу гитара Томского музыкального колледжа им. Э.В. Денисова

**Маратканова Елена Сергеевна,** заместитель директора МБОУДО «ДШИ № 8» г. Томска

Год составления: 2020

Программа учебного предмета «Фортепиано» разработана в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» и «Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств (утверждено Министерством культуры Российской Федерации от 09.02.2012 №86).

Программа является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты». Учебный предмет «Фортепиано» относится к обязательной части образовательной программы.

Воспитание музыкантов разных специальностей неотделимо от приобщения их к игре на фортепиано, как универсальному инструменту, специфика которого позволяет воспроизводить произведения разных жанров и направлений, развивая художественный кругозор и эстетический вкус учащихся.

Занятия в классе фортепиано способствуют более глубокому изучению музыкально-теоретических предметов, поскольку уроки сольфеджио, элементарной теории музыки, музыкальной литературы непосредственно связаны с навыками игры на фортепиано.

В настоящее время предмету «Фортепиано» в учебном процессе по ДПП «Народные инструменты» уделяется большое внимание, о чем свидетельствуют целенаправленные усилия специалистов по созданию единой методики преподавания и обеспечению преемственности программы начального, среднего, профессионального и высшего образования.

Программа рассчитана для детей, поступающих в первый класс в возрасте от 6,6 до 9 лет.

***Цели программы:***

* развитие мотивации к познанию и творчеству, воспитание культуры чувства;
* развитие художественного вкуса детей, музыкального кругозора, способствующих повышению общего культурного уровня;
* создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
* воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности;
* выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;
* подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.
* формирование умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности.

***Задачи программы:***

* формирование музыкально-исполнительских навыков, позволяющих самостоятельно разучивать, грамотно и выразительно исполнять музыкальные произведения;
* развитие навыков беглого чтения с листа несложных музыкальных произведений;
* обучение навыкам аккомпанемента и игры в ансамбле;
* знание музыкальной терминологии;
* развитие навыков публичных выступлений;
* развитие личностных качеств: ответственность, дисциплинированность и трудолюбие;
* приобретение детьми опыта творческой деятельности;
* воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
* формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Основной формой учебных аудиторных занятий по данному предмету является индивидуальный урок.

**Программа учебного предмета ПО.01. УП.04. «Хоровой класс»**

**Срок освоения программы:**

Для 8(9)-летнего обучения 3 года: обязательная часть – с 1-го по 3-й класс, вариативная часть - с 4-го по 8 класс;

**Разработчик:**

**Мирошкина Анна Юрьевна**, преподаватель МБОУДО «Детская школа искусств №8» Города Томска

**Рецензенты:**

**Царёва Елена Васильевна,** председатель предметно – цикловой комиссии «Хоровое дирижирование» ТМК им. Э.В. Денисова

**Маратканова Елена Сергеевна,** заместитель директора МБОУДО «ДШИ № 8» г. Томска

Год составления: 2020

Программа учебного предмета ПО.01. УП.04. «Хоровой класс»создана в соответствии сфедеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Фортепиано», «Народные инструменты» и Положения о порядке и формам проведения промежуточной и итоговой аттестации обучающихся по ДПП в области музыкального искусства (утверждено Министерством культуры Российской Федерации от 09.02.2012 №86).

Хоровой класс в ДШИ занимает важное место в системе музыкального воспитания и образования. Хор - творческий коллектив, именно в коллективе формирование и развитие личности ребенка происходит наиболее эффективно. Хоровое пение развивает художественный вкус детей, расширяет и обогащает их музыкальный кругозор, способствует повышению культурного уровня.

Особенностями данной программы является несколько иное деление хорового коллектива на ступени, а также расширенные репертуарные списки за счёт включения произведений современных авторов.

Хоровые коллективы формируются следующим образом:

* 1 ступень. Подготовительный (вспомогательный ) хор - учащиеся 1 класса;
* 2 ступень. Младший хор - учащиеся 2-4 классов
* 3 ступень. Старший хор – учащиеся 5-8 классов.

Своеобразное деление хорового коллектива продиктовано временем и педагогическим опытом преподавателей, который показывает, что вместо среднего хора более актуально выделить ступень вспомогательного хора, в котором участвуют дети первого класса, а также дети, имеющие средние данные.

Данное деление педагогически целесообразно, так как, имея подготовительный состав хора (вспомогательный хор), в младший хор приходят подготовленные дети, с которыми можно вести полноценную хоровую деятельность.

Программа рассчитана для детей, поступающих в первый класс в возрасте от 6,6 до 9 лет.

***Цели программы:***

* воспитание музыкально-художественного вкуса обучающихся путем создания условий для развития их музыкально-творческих способностей в области хорового исполнительства**;**
* **воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;**
* **выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;**
* **подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.**
* **формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;**
* **формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности.**

***Задачи программы:***

* приобретение обучающимися начальных основ хорового искусства, вокально-хоровых особенностей хоровых партитур, художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива;
* приобретение знаний профессиональной терминологии;
* приобретение обучающимися умения передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;
* формирование навыков коллективного хорового исполнительского творчества, в том числе отражающие взаимоотношения между солистом и хоровым коллективом;
* формирование практических навыков исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки, в том числе хоровых произведений для детей;
* приобретение практических навыков исполнения партий в составе вокального ансамбля и хорового коллектива.

Основной формой учебных аудиторных занятий по предмету «хоровое пение» является групповой урок.

**ПРЕДМЕТНАЯ ОБЛАСТЬ «ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ МУЗЫКИ»**

**Программа учебного предмета ПО.02. УП.01 «Сольфеджио»**

**Срок освоения программы: 8(9) лет**

**Разработчик:**

**Малюшко Елена Александровна,** преподаватель первой квалификационной категории МБОУДО «Детская школа искусств № 8» города Томска

**Рецензент:**

**Зайцева Лилия Александровна,** председатель предметно-цикловой комиссии «Теория музыки» ТМК им. Э.В. Денисова

**Маратканова Елена Сергеевна,** заместитель директора МБОУДО «ДШИ № 8» г. Томска

Год составления: 2020

Программа учебного предмета «Сольфеджио» разработана в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Фортепиано», «Народные инструменты» и «Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств (утверждено Министерством культуры Российской Федерации от 09.02.2012 №86).

Программа является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано», «Народные инструменты». Учебный предмет «Сольфеджио» относится к обязательной части образовательной программы.

В музыкальной школе одной из дисциплин, способствующих музыкально-эстетическому воспитанию учащихся, расширению их общего музыкального кругозора, формированию музыкального вкуса, является сольфеджио. На уроках сольфеджио педагог воспитывает у учащихся любовь к народной музыке, творчеству русских композиторов-классиков, советских композиторов, лучших представителей зарубежной музыки, развивает их музыкальные данные (слух, память, ритм), знакомит с теоретическими основами музыкального искусства, помогает выявлению и развитию творческих задатков учащихся.

Полученные на уроках сольфеджио знания и навыки помогут учащемуся реализовать свой творческий и музыкальный потенциал на занятиях в классе по специальности, занятиях на музыкальном инструменте, по музыкальной литературе и других дисциплинах музыкального отделения ДШИ.

Программа рассчитана для детей, поступающих в первый класс в возрасте от 6,6 до 9 лет.

***Цели программы:***

* **создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;**
* развитие гармонически развитой личности, эстетического вкуса, музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им знаний, умений, навыков в области теории музыки;
* **воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;**
* **выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;**
* **подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.**
* **формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;**
* **формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности.**

***Задачи программы:***

* формирование у детей знаний, умений и навыков, позволяющих успешному освоению специальных предметов;
* развитие музыкальных данных (слух, чувство метроритма, память)
* освоение необходимых знаний по музыкальной грамоте и теории музыки
* воспитание творческих навыков
* воспитание навыков восприятия музыки

Основной формой занятийпо данной программе является мелкогрупповой урок от 4 до 10 человек.

**Программа учебного предмета ПО.02.УП.02 «Слушание музыки»**

**Срок освоения программы:** для 8(9)-летнего обучения 3 года (с 1-го по 3-й класс)

**Разработчик:**

**Малюшко Елена Александровна,** преподаватель первой квалификационной категории МБОУДО «Детская школа искусств № 8» города Томска

**Рецензенты:**

**Зайцева Лилия Александровна,** председатель предметно-цикловой комиссии «Теория музыки» ТМК им. Э.В. Денисова

**Маратканова Елена Сергеевна,** заместитель директора МБОУДО «ДШИ № 8» г. Томска

Год составления: 2020

Программа учебного предмета «Слушание музыки» разработана в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано», «Народные инструменты» и «Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств (утверждено Министерством культуры Российской Федерации от 09.02.2012 №86).

Программа является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано», «Народные инструменты». Учебный предмет «Слушание музыки» относится к обязательной части образовательной программы.

Слушание музыки на начальном этапе обучения имеет очень важное значение для приобщения ребенка к миру музыки, раскрытия его творческих способностей, расширения кругозора и эмоциональной сферы.

Целостное, эмоциональное восприятие музыки различного характера и жанра, а также выразительных элементов её языка пробуждает интерес к музыке и способствует накоплению художественного «багажа» учащихся, необходимого для дальнейшего обучения.

Уроки по слушанию музыки - важная часть обучения в музыкальной школе, способствующая формированию у учащихся активного, творческого восприятия музыки. На этих уроках в детях воспитывается чувство прекрасного, они учатся понимать специфику музыкального языка, у них вырабатываются определённые навыки слушать и слышать музыку, пробуждается интерес и любовь к музыке, развивается музыкальный и общий кругозор, эстетический вкус, стимулируется творческая исполнительская активность, развивается восприимчивость, память, внимание, самостоятельность мышления.

Кроме того, этот предмет не требует наличия хороших музыкальных способностей и доступен ребенку самых средних данных.

В дальнейшем слушание музыки плавно перетекает в предмет «музыкальная литература», создает для него необходимую базу и дает возможность преподавателю расширить список изучаемых произведений и на более высоком профессиональном уровне общаться с учениками.

Программа рассчитана для детей, поступающих в первый класс в возрасте от 6,6 до 9 лет.

***Цели программы:***

* **создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;**
* **воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;**
* **выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;**
* **подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;**
* **формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;**
* **формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности.**

***Задачи предмета****:*

* подготовить учащихся к курсу музыкальной литературы;
* дать первоначальные знания о музыке, как о виде искусства, ее основных составляющих, в том числе и о исполнительских коллективах (хоровых, оркестровых, сольных), основных жанрах;
* познакомить учащихся с основными элементами музыкаль­ной речи - различными выразительными средствами музыки и их обозначениями (письменными, графическими);
* раскрыть возможности каждого из выразительных средств и выявить их влияние на изменение содержания му­зыки;

научить учащихся понимать язык музыки, проникать в со­держание, рассуждать, эмоционально сопереживать, высказывать свои мысли, аргументировать свою точку зрения; проводить ассоциативные связи с фактами своего жизненного опыта

* или произведениями других видов искусств;

выработать навык написания музыкальных викторин;

* познакомить учащихся с выдающимися произведениями ве­ликих композиторов (именами исполнителей).

Основной формой занятийпо данной программе является мелкогрупповой урок от 4 до 10 человек.

**Программа учебного предмета ПО.02.УП.03 «Музыкальная литература»**

**Срок освоения программы:** для 8(9)-летнего обучения 5 лет (с 4 по 8 класс).

**Разработчик:**

**Малюшко Елена Александровна,** преподаватель первой квалификационной категории МБОУДО «Детская школа искусств № 8» города Томска

**Рецензент:**

**Зайцева Лилия Александровна,** председатель предметно – цикловой комиссии «Теория музыки» ТМК им. Э.В. Денисова

**Маратканова Елена Сергеевна,** заместитель директора МБОУДО «ДШИ № 8» г. Томска

Год составления: 2020

Программа учебного предмета «Музыкальная литература» разработана в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Фортепиано», «Народные инструменты» и «Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств (утверждено Министерством культуры Российской Федерации от 09.02.2012 №86).

Программа является частью дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Фортепиано», «Народные инструменты». Учебный предмет «Музыкальная литература» относится к обязательной части образовательной программы.

Музыкальная литература – важнейший предмет в школе искусств, который тесно связан с другими предметами теоретического цикла. На этих уроках в учащихся воспитывается чувство прекрасного, они учатся понимать специфику музыкального языка, у них вырабатываются навыки слушать и слышать музыку, развивается музыкальный и общий кругозор, стимулируется творческая исполнительская активность.

Важной составной частью содержания предмета музыкальной литературы являются знания о музыке из области ее теории, истории и музыкальной практики. Теоретические знания необходимы для изучения и объяснения музыки, и в этом смысле их роль сопоставима с ролью теории литературы в общешкольном курсе. Исторические знания важны для понимания исторической и социальной обуслов­ленности музыки, осознания индивидуальных качеств композиторского стиля. Знания из области музыкальной практики помогают ориентироваться в явлениях и процессах современной музыкально-общественной жизни, объяснять и оцени­вать происходящее в ней.

Программа рассчитана для детей, поступающих в первый класс в возрасте от 6,6 до 9 лет.

***Цели программы:***

* **создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно- нравственного развития детей;**
* **воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;**
* формирование начального этапа целостного системного подхода к музыкально-историческим знаниям.
* **подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.**
* воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
* **формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;**
* **формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности.**

***Задачи программы:***

* воспитание осознания мира музыки как особой реальности, понять которую можно только через чувственное восприятие характера музыки;
* создание «фонда» музыкальных впечатлений и первоначальных знаний будущего потенциального слушателя.
* формирование у детей знаний, умений и навыков, позволяющих успешно осваивать специальные предметы;
* воспитание навыков восприятия элементов музыкального языка и анализа музыкального произведения
* формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области искусства
* выработка у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и учащимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

Основной формой занятийпо данной программе является мелкогрупповой урок от 4 до 10 человек.